



12

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

GÖREVDE YÜKSELME VE ÜNVAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI

29.06.2025



Aday Bilgileri

Adı:
Soyadı:
T.C. Kimlik No:
Kurum Sicil No:
Sınav Salonu:
Sıra No:
İmza:

1. Sınav süresi, Görevde Yükselme Sınavı için **120 dakika**; Ünvan Değişikliği Sınavı için **90 dakikadır**.
2. Sınavın ilk **30 dakikası** ile, son **15 dakikası** içinde salondan çıkmak yasaktır.
3. Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı üzerinden yapılacaktır. **Yanlış cevaplarınız dikkate alınmayacaktır**. Bu nedenle kitapçıktaki tüm sorular için size doğru gelen seçeneği işaretleyerek cevapsız soru bırakmamanız yararınıza olacaktır.
4. Cevap kâğıdınıza yazacağınız her türlü yazı ve yapacağınız işaretlemeler için koyu yazan siyah kurşun kalem kullanmalısınız. Farklı bir kalem (tükenmez, mürekkepli, renkli vb.) kullananların sınavları geçersiz sayılır.
5. Test kitapçığındaki her sorunun yalnızca bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden fazla cevap seçeneği işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
6. Sınavda uyulacak diğer kurallar kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının KAEÜ'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

Bu sayfa boş bırakılmıştır.

**ÜNVAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI
(TEKNİKER - FOTOĞRAFÇILIK ve KAMERAMANLIK)**

1. Aşağıdakilerden hangisi Devlet tarafından kanunla kurulan üniversitelerin sahip olması gereken niteliklerden biri değildir?
A) Bilimsel özerklik
B) Kamu tüzel kişiliği
C) Kazanç amacı gütmek
D) Ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim vermek
E) Bilimsel araştırma ve danışmanlık yapmak
2. 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu hangi kurumlarda çalışan memurlar hakkında uygulanır?
A) Sadece Bakanlıklarda
B) Özel şirketlerde
C) Genel ve Katma Bütçeli Kurumlar, İl Özel İdareleri, Belediyeler ve bunlara bağlı kuruluşlarda
D) Yalnızca üniversitelerde
E) Sadece adliyelerde
3. Aşağıdakilerden hangisi 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nda yer alan ilkelerden değildir?
A) Güvenliğe sahip kılma
B) Liyakat
C) Eşitlik
D) Gizlilik
E) Sınıflandırma
4. Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) görevlerinden biri aşağıdakilerden hangisidir?
A) İlköğretim müfredatını belirlemek
B) Üniversite giriş sınavlarını düzenlemek
C) Yükseköğretim kurumlarının kurulmasını ve geliştirilmesini sağlamak
D) Özel eğitim kurumlarını denetlemek
E) Ortaöğretim kurumlarının denetimini sağlamak
5. 2547 sayılı Kanuna göre, yükseköğretim kurumlarında çalışan memurlara verilecek disiplin cezalarında uygulanacak hüküm hangisidir?
A) Rektörlük tarafından belirlenen iç yönergeler
B) Üniversite senatosunun belirlediği kurallar
C) 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu hükümleri
D) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu Hükümleri
E) Yükseköğretim Kurulu genelgeleri
6. 2809 sayılı Kanun'a göre, bir üniversitenin kurulabilmesi için asgari kaç fakülteye sahip olması zorunludur?
A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
E) 5
7. 2809 sayılı Kanun'a göre, yükseköğretim kurumlarının özellikle meslek yüksekokullarının öğrencilerine staj ve uygulama imkânı sağlamak amacıyla hangi kurum ve kuruluşlardan yararlanır?
A) Üniversite senatolarından
B) Özel eğitim kurumlarından
C) Sivil toplum kuruluşlarından
D) Bakanlıklar ile bağlı kamu kurum ve kuruluşlarından
E) Yabancı yükseköğretim kurumlarından



**ÜN VAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI
(TEKNİKER - FOTOĞRAFÇILIK ve KAMERAMANLIK)**

8. Resmî yazışmaların elektronik ortamda geçerli sayılması için aşağıdakilerden hangisi zorunludur?

- A) Belgenin çıktısının alınarak fiziksel ortamda saklanması
- B) El yazısıyla imzalanması
- C) e-Yazışma Teknik Rehberi'ne uygunluk ve güvenli elektronik imza ile imzalanması
- D) Faks ile gönderilmesi
- E) Sadece PDF formatında kaydedilmesi

9. Resmî belgelerde tarih bilgisi, tutanak, rapor, tebliğ-tebellüğ belgesi ve benzeri belgeler dışında belge üzerinde hangi alanda yer alır?

- A) Sayfanın alt kısmında ortalanarak
- B) Sol üst köşede, başlığın altında
- C) Sayı bilgisi ile aynı satırda, yazı alanının en sağında
- D) Belgenin eklerinde
- E) Belge eklerinin altında

10. Bilgi Edinme Hakkı Kanununun Uygulanmasına İlişkin Esas ve Usuller Hakkında Yönetmeliğine göre gerçek kişiler tarafından "yazılı yapılacak" bilgi edinme başvurularında aşağıdaki bilgilerden hangisi zorunlu değildir?

- A) Ad ve soyad
- B) İmza
- C) Oturma yeri veya iş adresi
- D) T.C. kimlik numarası (yazılı başvuruda)
- E) İstenen bilgi veya belgenin açık tanımı

- I. Çizmek
- II. Pozlamak
- III. Kazımak
- IV. Basamak
- V. Boyamak

11. Yukarıdakilerden hangileri ilk insanların yüzey üzerine resmetmek için kullandığı yöntemler arasında yer alır?

- A) I, III ve V
- B) I, III ve IV
- C) II, III ve IV
- D) II, III ve V
- E) I, IV ve V

12. Işığın etkisiyle kararın ve zaman içerisinde kimyasal bileşimleri görüntü oluşturmada yararlanılan madde hangisidir?

- A) Altın
- B) Bakır
- C) Civa
- D) Gümüş
- E) Demir

13. Tarihte ilk fotoğrafı çeken isim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Louis Daguerre
- B) Joseph Niepce
- C) William Fox Talbot
- D) Johannes Kepler
- E) James Clerk Maxwell

ÜN VAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI
(TEKNİKER - FOTOĞRAFÇILIK ve KAMERAMANLIK)

14. Fotoğraf ve fotoğraf makinesinin tarihçesiyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Fotoğraf kelimesi ışık ve yazı kelimelerinin birleşiminden oluşur.
- B) 17. Ve 18. yüzyılda Camera Obscura taşınabilir hale gelmemiştir.
- C) Daniello Barbero tarafında 1568’de diyafram düzeneği geliştirilmiştir.
- D) 1837’de Daugerreotype’ın ortaya koyulmasıyla fotoğraf çalışmaları gelişmiştir.
- E) Fotoğraf makinesi, Camera Obscura denilen karanlık kutu ve iğne deliği görüntüsü mantığına dayanır.

15. Tarihteki ilk fotoğraf çekme çalışması ne kadar sürmüştür?

- A) 8 saatten fazla
- B) 10 dakikadan fazla
- C) 8 saatten az
- D) 3 saat
- E) 6 saat

16. Tarihte ilk insanlı fotoğrafın çekildiği tarih ve çeken isim aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) William Fox Talbot - 1879
- B) Joseph Niepce - 1860
- C) Louis Daguerre - 1838
- D) Johannes Kepler - 1842
- E) James Clerk Maxwell – 1861

17. Tarihte ilk renkli fotoğraf ne zaman çekilmiştir?

- A) 1861
- B) 1842
- C) 1838
- D) 1860
- E) 1879

18. Aşağıdakilerden hangisi fotoğrafçılığın teknolojik olarak gelişmesinde katkısı olan isimlerden birisi değildir?

- A) William Henry Fox Talbot
- B) Gaspar Félix Tournachon
- C) Samuel F.B.Morse
- D) André Adolphe Eugène Disdéri
- E) George Eastman

19. Aşağıdakilerden hangisi dijital fotoğrafın avantajlarından biri değildir?

- A) Görüntünün önceden izlenebilmesi
- B) İstenmeyen fotoğrafın anında silinebilmesi
- C) Çekim esnasında hafıza kartlarına kaydedilmesi
- D) Karanlık odada dijital pozlama yapılması
- E) Video çekme olanağının bulunması

20. “..... makinelerin tartışılmaz avantajlarının başında vizörde görülen konunun filme aynen yansımaları gelir (TTL). Böylece hem kadrajlamada hem de net ayarında büyük bir avantaj sağlanmış olur” tanımıyla noktalı yere aşağıdakilerden hangisine gelmelidir?

- A) Tek objektifli refleks makineler (SLR -Single Lens Reflex)
- B) Polaroid fotoğraf makineleri
- C) Instamatic fotoğraf makineleri
- D) Kompakt makineler
- E) EVF makineler

**ÜNVAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI
(TEKNİKER - FOTOĞRAFÇILIK ve KAMERAMANLIK)**

21. “..... , özellikle mimari çekimler için idealdir” **tanımında noktalı yere aşağıdakilerden hangisine gelmelidir?**

- A) Orta format dijital makineler
- B) Çift objektifli refleks makineler
- C) Büyük formatlı makineler
- D) Zoom lens refleks makineler
- E) SLR makineler

22. “Objektifi gövdeyle bütünleşik olan makinelere makineler denir” **tanımında noktalı yere aşağıdakilerden hangisine gelmelidir?**

- A) Orta format dijital makineler
- B) Çift objektifli refleks makineler
- C) Büyük formatlı makineler
- D) Zoom lens refleks makineler
- E) SLR makineler

23. Aşağıdakilerden hangisi fotoğraf makinesinin temel parçalarından biri değildir?

- A) Objektif
- B) Vizör
- C) Diyafram
- D) Bakaç
- E) Filtre

24. Fotoğraf makinesiyle oluşan görme biçimine ne ad verilir?

- A) Görüş açısı
- B) Optik görüş
- C) Optik açı
- D) Optik bakış
- E) Bakış açısı

25. Vizörün gördüğüyle objektifin gördüğünün tamamen aynı olmamasından kaynaklanan hataya ne isim verilir?

- A) Bakaç hatası
- B) Kodlama hatası
- C) Paralaks hatası
- D) Shutter hatası
- E) Diyafram hatası

26. Aşağıdakilerden hangisi fotoğraf makinesinin yardımcı elemanlarından değildir?

- A) Sarma kolu
- B) Körük
- C) Magazin
- D) Tripod
- E) Örtücü

27. “Çekilecek nesneden gelen ışıkları toplayarak ışığa duyarlı film ya da sensör üzerine net düşmelerini sağlayan mercek topluluklarıdır”

tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Objektif
- B) Shutter
- C) Diyafram
- D) Filtre
- E) Flaş

28. Diyaframla ilgili aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Film üzerine düşen ışığın miktarını, yoğunluk açısından denetleyen bir mekanizmadır.
- B) İnsan gözbebeği gibi düşünülebilir.
- C) Diyafram açıklığı f-stop birimiyle belirlenir.
- D) Sayısal bakımdan en büyük olan değer, en küçük diyafram çapını simgeler.
- E) f-11 değeri, f-8’in iki katı kadar ışık geçirir.



ÜNVAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI (TEKNİKER - FOTOĞRAFÇILIK ve KAMERAMANLIK)

29. Aşağıda verilen diyafram skalasına göre en çok ışık şıklarda verilen hangi f-stop değerinde alınır?



- A) f-11
B) f-8
C) f-4
D) f-16
E) f-22
30. Fotoğrafta netliğin ayarlanmasında en önemli görev aşağıdaki parçalardan hangisindedir?
- A) Diyafram
B) Enstantane
C) Objektif
D) ISO - ASA
E) Hepsi
31. Diyafram f-stop değerleri evrenseldir ve bu değerler 1.0, 1.4, 2, 2.8, 4, 5.6, 8, 11, 16, 22, ... şeklinde sıralanır. Bu değerlerden hangisinde geçen ışık miktarı en az olur?

- A) f-16
B) f-22
C) f-1.0
D) f-1.4
E) f-8

32. “Belirlenen diyafram değerine göre kaydedilen görüntünün ortaya çıkar. Netlenen nesnenin önünde ve arkasında belli bir alanın net görülmesini sağlar.” ifadesinde boşluğa gelmesi gereken kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yüksek enstantane
B) Pozlama
C) Alan derinliği
D) Netlik halkası
E) Düşük enstantane

33. “Bu metot sayesinde nesne veya kişinin etrafındakiler de izleyici tarafından kolaylıkla görülebileceği için, genellikle “bütünsel” kareler yakalamak için kullanılır” tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Genel plan
B) Diz plan
C) Omuz plan
D) Bel plan
E) Yüz plan



34. Görselde kullanılan çekim planı aşağıdakilerden hangisine örnektir?

- A) Yakın plan
B) Diz plan
C) Omuz plan
D) Bel plan
E) Yüz plan

ÜNVAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI
(TEKNİKER - FOTOĞRAFÇILIK ve KAMERAMANLIK)

35. Reklam filmlerinde en çok kullanılan çekim planı hangisidir?

- A) Genel plan
- B) Diz plan
- C) Baş plan
- D) Yakın plan
- E) Omuz plan

36. “Bel çekimin devamı olan bu çekimde göğüs ucundan yukarısının baş boşluğu ile alındığı çekimdir. Özellikle haber bültenlerinde ve televizyon sektöründe en çok kullanılan çekim planı çeşitlerinden birisidir” tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Boy plan
- B) Omuz plan
- C) Bel plan
- D) Göğüs plan
- E) Baş plan

37. Aşağıdaki ifadelerden hangisi ışığın özelliklerinden değildir?

- A) Yön
- B) Renk
- C) Kontrast
- D) Polarite
- E) Parlaklık

38. Amerikan plan olarak bilinen çekim ölçeği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Genel plan
- B) Diz plan
- C) Omuz plan
- D) Yakın plan
- E) Bel plan

39. “..... kamera ile oyuncu arasında samimi bir iletişim sağlanması için tercih edilen bir çekim planı tekniğidir. Yarım plan olarak da bilinir” tanımında noktalı yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Boy plan
- B) Omuz plan
- C) Bel plan
- D) Yakın plan
- E) Baş plan

40. Aşağıdaki ışığın özellikleriyle ilgili ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Işığın şiddeti, ışık kaynağının belirli bir yönde yaydığı ışığın gücünün bir ölçüsüdür.
- B) Doygunluk, fotoğraftaki objelerin birbirinden ayrılmasını sağlayan netliktir.
- C) Fotoğrafta en karanlık bölgelerle en aydınlık bölgeler arasındaki farka kontrast denir.
- D) Parlaklık, ışığın yoğunluğunun ölçüsüdür.
- E) Işık kaynağından yayılan ışınların nesnelere çarptıktan sonra yansımaları sonucu gözümüzün algıladığı duyuma renk denir.



ÜNVAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI
(TEKNİKER - FOTOĞRAFÇILIK ve KAMERAMANLIK)

41. Görüş açısı değiştirilebilen objektiflerdir. Sabit objektiflere göre daha kolay çerçeveleme yapılmasını sağlayarak objektif değiştirmeyi en aza indirirler” tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Geniş açı objektif
- B) Zoom objektif
- C) Balıkgözü objektif
- D) Makro objektif
- E) Normal objektif

42. “Gözle göremediğimiz detayları görebilmeye yarar. Netleme mesafeleri çok kısadır” tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Balıkgözü objektif
- B) Zoom objektif
- C) Makro objektif
- D) Normal objektif
- E) Dar açı objektif

43. “Objenin sağından veya solundan gelen ışıktır. Gölgelemlerin oluşmasına neden olur. Fotoğrafa derinlik ve dramatik etki katar. Doku ve desen çekimlerinde kullanılır” tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Noktasal ışık
- B) Ters ışık
- C) Yandan gelen ışık
- D) Tepeden gelen ışık
- E) Önden gelen ışık

44. “Fotoğrafi çekilen objenin arkasında kalan ışıktır. Fotoğrafını çektiğimiz obje tamamıyla bir silüetten ibaret olur. Nesnenin dış formunu belirginleştirir” tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Ters ışık
- B) Önden gelen ışık
- C) Yandan gelen ışık
- D) Dolaylı ışık
- E) Noktasal ışık

45. “Işık kaynağının bulut, ağaç ya da başka açıklıklardan gelerek konunun bir bölümünü aydınlatmasıdır” tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Yandan gelen ışık
- B) Önden gelen ışık
- C) Dolaylı ışık
- D) Doğrudan ışık
- E) Noktasal ışık

46. “Işık kaynağının diğer cisimlere çarptıktan sonra ilk gücünü kaybedip konumuzun üzerine düşen ışıklardır” tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Yandan gelen ışık
- B) Önden gelen ışık
- C) Dolaylı ışık
- D) Doğrudan ışık
- E) Noktasal ışık

**ÜNVAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI
(TEKNİKER - FOTOĞRAFÇILIK ve KAMERAMANLIK)**

47. “Görüntüyü oluşturan öğeler kesilerek kadraj dışında da devam ettiği izlenimi verilir. İzleyenin düş gücüne bırakılan görüntünün karenin dışında da devam ettiği duygusu uyandırılır” **tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?**

- A) Açık kompozisyon
- B) Altın oran
- C)
- D) Çerçeveleme
- E) Kapalı kompozisyon
- F) Ritim

48. “Kaliteli bir fotoğrafta aranması gereken en önemli kompozisyon öğelerindendir. Tek bir olgu ile çok fazla anlam ifade edebiliriz. Fotoğrafta dikkati dağıtacak öğeler yer almaz ve vurgulanmak istenen duygu yoğun şekilde ve doğrudan ortaya çıkar” **tanımı aşağıdakilerden hangisine aittir?**

- A) Altın oran
- B) Pozlama
- C) Denge
- D) Kadraj
- E) Sadelik



49. Yukarıdaki görselde kullanılan kompozisyon türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kapalı kompozisyon
- B) Açık kompozisyon
- C) Kontrast
- D) Bakış açısı
- E) Denge

50. “Kompozisyon, görüntü alanındaki nesnelerin genel estetik kurallarına bağlı kalarak yerleştirilmesidir. Yerleştirilecek konuların sınırlarını belirleyen çerçeveye ise adı verilir”

cümlesindeki noktalı yere gelmesi gereken ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doku
- B) Zıtlık
- C) Bakış açısı
- D) Kadraj
- E) Denge

Bu sayfa boş bırakılmıştır.

SINAVDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

1. 2025 KAEÜ Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği Sınavına Nüfus Cüzdanı, Pasaport ya da KAEÜ Personel Kimlik Kartının aslı ve Sınav Giriş Belgesi olmadan girilemez. Bu şekilde sınava giren adayların sınavları iptal edilecektir.
2. **Cep telefonu** ile sınava girmek kesinlikle yasaktır. Çağrı cihazı, telsiz vb. haberleşme araçları, cep bilgisayarı ve saat fonksiyonu dışında fonksiyonu olan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla, ayrıca silah vb. teçhizatla, müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap makinesi, hesap cetveli, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla da sınava girmek yasaktır. Bu araçlarla sınava girmek isteyen veya sınava giren adayların kimlik bilgileri mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı iptal edilecektir.
3. Bu sınavda verilen toplam cevaplama süresi Görevde Yükselme Sınavı için **120 dakika**, Unvan Değişikliği Sınavı için **90 dakikadır**. Sınav başladıktan sonra **ilk 30 dakika ve sınavın son 15 dakikası** içinde adayın sınavdan çıkmasına izin verilmeyecektir. Cevaplamayı süre bitmeden tamamlarsanız, cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek sınav salonundan ayrılabilirsiniz. Sınav süresinin bittiği ilan edildiğinde cevap kâğıtları ve soru kitapçıkları salon görevlileri tarafından toplanıncaya kadar yerlerinizde kalınız.
4. Sınav süresince adayların tuvalet vb. ihtiyaçlarını gidermek için sınav salonundan çıkmaları kesinlikle yasaktır. Sınav salonundan, her ne sebeple olursa olsun, dışarı çıkan bir aday tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak ve onlara soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları; ayrıca, adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri, Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. **Görevliler kopya çekmeye veya vermeye kalkışanları uyarmak zorunda değildir, sorumluluk size aittir. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir.** Sınav görevlileri bir salonda, sınavın kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporunda bildirdiği takdirde, K.A.E.Ü. takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
7. Adaylar, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundadır. Gerektiğinde görevliler oturduğunuz yerleri de değiştirebilir. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri tutanağa yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
8. Cevap kâğıdında ilgili alanları doldurmanız gerekmektedir. **Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır.** Tükenmez kalem ve dolmakalem kesinlikle kullanılmayacaktır. **Cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.**
9. Soru kitapçığınızı aldıktan sonra Salon Başkanının talimatıyla kitapçıktaki sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Eğer soru kitapçığında eksik ve/veya hatalı sayfa var ise soru kitapçığının değiştirilmesi için derhal Salon Başkanına başvurunuz.
10. Cevaplamaya geçmeden önce, size verilecek soru kitapçığının üzerinde ayrılan yere **adınızı, soyadınızı, T.C. Kimlik Numaranızı, Kurum Sicil Numaranızı, Sınav Salon Numarasını ve Sıra Numaranızı** yazınız. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve K.A.E.Ü. Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezinde tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının tek bir sayfası bile eksik olursa sınavınız geçersiz sayılacaktır. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması halinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Tarafınızdan yazılması ve işaretlenmesi gereken bu bilgilerde eksiklik ve/veya yanlışlık olması halinde durumunuz salon sınav tutanağında belirtilecektir.
11. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde olarak kullanabilirsiniz.
12. **Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.**
13. Sınav salonundan ayrılamadan önce soru kitapçığınızı ve cevap kâğıdınızı salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.
14. Sınava başvuran/giren adaylar sınavda uygulanacak kuralları önceden kabul etmiş sayılır.
15. Değerlendirme 100 (yüz) puan üzerinden yapılacak, puan hesaplamasında $[Puan = (Doğru Sayısı/Soru Sayısı) \times 100]$ formülü kullanılacak, yuvarlama yapılmayacak, puanın küsuratlı olması halinde virgülden sonra iki hane dikkate alınacaktır. Yanlış cevaplar sınav sonucuna etki etmeyecektir. Değerlendirme sırasında iptal edilen soru(lar) olması durumunda, bu sorular değerlendirme dışı bırakılacaktır. Değerlendirme dışı bırakılan soruların puan değeri eşit şekilde diğer sorulara dağıtılacaktır.



T.C.
KIRŞEHİR AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ
GÖREVDE YÜKSELME VE ÜNVAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI 2025
SINAV CEVAP ANAHTARI

☒

T.C. Kimlik No

Adı

Soyadı

Başvurduğu Unvan

**TEKNİKER - FOTOĞRAFÇILIK VE
KAMERAMANLIK**

Sınav Süresi

Sınav Salon No

Sıra No

Tüm sınav kurallarını okudum,
anladım, kabul ediyorum.

Adı

Soyadı

İmza

TEST GRUBU

(A)

(B)

Paraf

Paraf

☐ Aday sınava girmedir.

T.C. KİMLİK NO

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

CEVAPLAR

1	(A)	(B)	●	(D)	(E)	41	(A)	●	(C)	(D)	(E)
2	(A)	(B)	●	(D)	(E)	42	(A)	(B)	●	(D)	(E)
3	(A)	(B)	(C)	●	(E)	43	(A)	(B)	●	(D)	(E)
4	(A)	(B)	●	(D)	(E)	44	●	(B)	(C)	(D)	(E)
5	(A)	(B)	●	(D)	(E)	45	(A)	(B)	(C)	(D)	●
6	(A)	(B)	●	(D)	(E)	46	(A)	(B)	●	(D)	(E)
7	(A)	(B)	(C)	●	(E)	47	●	(B)	(C)	(D)	(E)
8	(A)	(B)	●	(D)	(E)	48	(A)	(B)	(C)	(D)	●
9	(A)	(B)	●	(D)	(E)	49	●	(B)	(C)	(D)	(E)
10	(A)	(B)	(C)	●	(E)	50	(A)	(B)	(C)	●	(E)
11	●	(B)	(C)	(D)	(E)	51	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
12	(A)	(B)	(C)	●	(E)	52	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
13	(A)	●	(C)	(D)	(E)	53	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
14	(A)	●	(C)	(D)	(E)	54	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
15	●	(B)	(C)	(D)	(E)	55	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
16	(A)	(B)	●	(D)	(E)	56	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
17	●	(B)	(C)	(D)	(E)	57	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
18	(A)	(B)	●	(D)	(E)	58	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
19	(A)	(B)	(C)	●	(E)	59	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
20	●	(B)	(C)	(D)	(E)	60	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
21	(A)	(B)	●	(D)	(E)	61	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
22	(A)	(B)	(C)	●	(E)	62	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
23	(A)	(B)	(C)	(D)	●	63	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
24	(A)	(B)	(C)	●	(E)	64	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
25	(A)	(B)	●	(D)	(E)	65	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
26	(A)	(B)	(C)	(D)	●	66	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
27	●	(B)	(C)	(D)	(E)	67	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
28	(A)	(B)	(C)	(D)	●	68	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
29	(A)	(B)	●	(D)	(E)	69	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
30	(A)	(B)	●	(D)	(E)	70	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
31	(A)	●	(C)	(D)	(E)	71	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
32	(A)	(B)	●	(D)	(E)	72	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
33	●	(B)	(C)	(D)	(E)	73	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
34	(A)	(B)	(C)	(D)	●	74	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
35	(A)	(B)	(C)	●	(E)	75	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
36	(A)	●	(C)	(D)	(E)	76	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
37	(A)	(B)	(C)	●	(E)	77	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
38	(A)	●	(C)	(D)	(E)	78	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
39	(A)	(B)	●	(D)	(E)	79	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
40	(A)	●	(C)	(D)	(E)	80	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)



AHİSEM

KIRŞEHİR AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ

SÜREKLİ EĞİTİM UYGULAMA VE ARASTIRMA MERKEZİ